

## GUÍA RÁPIDA PARA USAR “TRANSCRIBE!”

Al abrir el programa, podés ir a “File” (barra horizontal de menú, arriba de la pantalla) y clicar en “Open...”. Ahí elegís el archivo de audio (mp3, wav o lo que sea) sobre el que querés trabajar.

Como para ponerse en marcha:

- Espacio: Reproduce desde el punto de reproducción actual o detiene la reproducción.
- Click izquierdo: Determina el punto de reproducción actual.
- CTRL + 2 (ambos al mismo tiempo): Baja el tempo a la mitad.
- CTRL + 1: Vuelve al tempo original.
- M: Mientras estás reproduciendo el audio, marca la posición de un compás.
- S: Mientras estás reproduciendo el audio, marca la posición de una sección (intro, estrofa, estribillo, etc.).
- Arrastrar mouse sobre el audio: Determina una zona para loop (se estará repitiendo esa porción de audio al reproducir).

Después de marcar los compases, andá a “File” y a “Save As...”. Guardarás un pequeño archivo que tiene la información de donde están los compases, el punto de reproducción actual y demás cuestiones. Al volver a usar el programa tenés que abrir este archivo (con extensión .xsc) en vez del archivo de audio.

Ya teniendo un poco más de mano, podés clicar sobre “FX” (en la barra superior justo por debajo del menú) para abrir la ventana de efectos. Hay varias solapas con cosas interesantes...

- En la solapa de “EQ” podés cambiar la ecualización, lo cual a veces sirve para escuchar más claramente algún instrumento.
- En la solapa de “Tuning” podés cambiar la tonalidad del tema. Esto es súper útil si, por ejemplo, estás tocando un tema donde la guitarra está afinada en Eb pero preferís no cambiar la afinación de tu guitarra; simplemente subís la tonalidad del tema  $\frac{1}{2}$  tono y podés tocar normalmente.